

# Stichting Smith Faddegon Beleidsplan 2018-2024

November 2019 is de oprichter en voorzitter van de Stichting Smith Faddegon, de heer R.A. Smith, overleden. Er is een nieuw bestuur geformeerd, dat het werk van de Stichting zal voorzetten.

In de vergadering van 30 september 2022 is vastgesteld dat het bestaande beleidsplan nog onverkort actueel en up-to-date is. In 2008 heeft het bestuur van de Stichting Smith Faddegon dit beleidsplan opgesteld voor de periode 2008-2012. Het bestuur stelt zich in de komende periode tot en met 2014 de volgende punten ten doel:

1. het conserveren en restaureren van het geheel van de kunstvoorwerpen van de hand van wijlen mevrouw S.W.Smith-Faddegon.
2. het tentoonstellen van deze kunstvoorwerpen hetzij fysiek, hetzij via internet.
3. het digitaal vastleggen, toegankelijk maken en verspreiden van gegevens die ontleend zijn aan de betreffende collectie.

Ad. 1. Een groot deel van de collectie omvat schilderijen en tekeningen. Deze zijn inmiddels grotendeels ingelijst. Een ander deel betreft beeldhouwwerken en reliëfs, die intussen van vitrines zijn voorzien. Het overgrote deel van de collectie bevindt zich in een geconditioneerde ruimte die aan alle eisen voldoet. In de afgelopen periode zijn enkele restauraties verricht. Ook in de komende jaren zullen noodzakelijke restauraties worden uitgevoerd.

Ad. 2. Een dertig tal werken wordt permanent tentoongesteld in het gemeentehuis van Lopik. Deze selectie wordt regelmatig gewisseld. Door middel van deze activiteiten kan een breed publiek kennisnemen van een variërend gedeelte van de kunstcollectie. In deze beleidsperiode worden contacten gezocht met nog ander musea om de collectie verder ten toon te stellen. Verder wordt contact gezocht met de Kunstkring Lopikerwaard, teneinde het werk onder een groter publiek bekendheid te geven

Ad. 3 De website [www.smithfaddegon.nl](http://www.smithfaddegon.nl) is reeds enkele jaren in gebruik en wordt redelijk vaak bezocht. De website zal ook in deze beleidsperiode adequaat worden onderhouden. Het beleid is er voorts op gericht de totale collectie in de komende jaren op de website te plaatsen. Een belangrijk deel van de collectie is inmiddels digitaal gefotografeerd en op de genoemde website geplaatst waardoor belangstellenden te allen tijde kennis kunnen nemen van de betreffende kunstuitingen.